

Au TreM.a

Musée des Arts anciens du Namurois

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy
Rue de Fer 24 à 5000 Namur
+32(0)81 77 67 54 - www.museedesartsanciens.be
musee.arts.anciens@province.namur.be
facebook.com/museedesartsanciens

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé les 24, 25, 31 décembre 2025 et 1^{er} janvier 2026.

Carifs

Plein tarif (exposition et musée) : 8 € (+12 ans)
Tarif réduit (étudiants (-26) / séniors (65+) / groupes) : 4 €
Groupes scolaires (visite libre - hors FWB) : 4 €
Gratuit : < 12 ans, art. 27, 1^{er} dimanche du mois, membres SAN, museumPassmusées, cartes ICOM et ICOMOS.

Visites et animations

Visites guidées pour groupes

Tarif : 60 €/guide (1h) + droit d'entrée (sur réservation au TreM.a)
Possibilité de visite en 3 langues : fr/ndl/en.
Max. 20 personnes/guide.

Animations pour le scolaire

Passez un moment avec votre classe sur les thèmes des bâtisseurs, de la musique ou de l'écriture !
Visite et atelier de la 3^e maternelle au 1^{er} degré du secondaire.
Tarif : 80 € par animation (2h) - Max. 20 élèves/guide.
Informations et réservations : +32(0)81 84 02 00 - info@lasan.be.

Les 1^{ers} dimanches

Exposition accessible gratuitement le 1^{er} dimanche de chaque mois de 10h à 18h (7/12/25 et 4/01, 1^{er}/02 et 1^{er}/03/26).
Visite guidée gratuite à 15h00.
Sur réservation (max. 20 pers.).
Durée : 1h.

Publication

C. Lamonde-Boulet (sous la coord. de A. Carlier), *Marche s/Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames*, coll. *Guide du visiteur du TreM.a*, 22, 64 p. Prix : 10 €.

Les petits + en partenariat Expositions complémentaires

Marche s/Meuse. La mémoire des dames

> Archives de l'état à Namur, Boulevard Cauchy, 41 à B-5000 Namur
Une initiative de la Société archéologique de Namur et des Archives de l'Etat à Namur
Du 28/11/2025 au 1^{er}/03/2026.
Accessible du mardi au vendredi de 9h à 16h30 et les 1^{ers} dimanches du mois.

In situ. Archéologie d'une abbaye cistercienne féminine

> Abbaye Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur
Une initiative de la Société archéologique de Namur et de l'Agence wallonne du Patrimoine
Du 11/12/2025 au 15/03/2026.
Accessible tous les jours de la semaine de 10h à 18h.

Ave Maria. Images du culte de la Vierge

> Église Saint-Joseph, Rue de Fer, 35 à B-5000 Namur
Une initiative du Musée diocésain-Trésor de la Cathédrale
Du 16/01/2026 au 29/03/2026.

Catalogue des expositions

A. Carlier (coord.), *Marche s/Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames. État de la question et nouvelles perspectives autour de l'abbaye cistercienne Notre-Dame du Vivier*, coll. *Namur. Histoire et Patrimoine*, 10. Prix : 45 €.

Conférences de la SAN

20/11/2025 • 17H • Manuscrits de chœur provenant de l'abbaye de Marche-les-Dames

par Dr A.-E. Ceulemans, Dr X. Hermand et Dr H. Vanden Abeele
> Maison jamboise, avenue Jean Materne, 162 - 5100 Jambes

25/01/2026 • 14H • Patrimoine et archéologie

par P.-H. Tilmant, M. Verbeek et S. Cremer
> Abbaye Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur

8/03/2026 • 14H • Les vitraux de l'abbaye Notre-Dame du Vivier, des œuvres de mémoire

par Dr I. Lecocq
> Eglise Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur

Inscription obligatoire : +32(0)81 84 02 00 - info@lasan.be
Durée 1h. Prix : 7€ (membre SAN) / 10€ (non membre).

Ateliers vitraux avec « Pot de fée »

> Société archéologique de Namur, rue de Fer 35 - 5000 Namur
Dates : mercredi 3/12/25 (1/2 jour) / samedi 7/02/26 (1/2 jour) / dimanche 22/02/26 (1 jour).
Tarif : 90 € (1/2 jour)/personne et 135 € (jour)/personne (visite guidée de l'expo + atelier)
Pour plus d'informations, consultez le site de la Société archéologique de Namur : www.lasan.be.

Concerts par Psallentes

Voix du sacré, voies de l'âme

Chant grégorien de l'abbaye Notre-Dame du Vivier
Sarah Abrams, Elisabeth Colson, Lisa De Rijcke, Kristien Nijs, Kerlaine Van Nevel, Veerle Van Roosbroeck et Clare Wilkinson (voix). Hendrik Vanden Abeele (direction artistique)

11/01/2026 • 15H • *Bernardus* (Les Dames de Marche-les-Dames)

Psallentes rend hommage aux religieuses de chœur de Marche-les-Dames en s'appuyant sur deux manuscrits précieux qui nous sont parvenus : un graduel du XIII^e siècle et un antiphonaire du XV^e siècle.
Les chants choisis sont portés non seulement par les voix des chanteuses de Psallentes, mais aussi par le silence, le souffle, et les murs séculaires où ils ont jadis résonné. « *Bernardus* » est ainsi non seulement un programme musical, mais aussi une évocation : celle d'un paysage, d'une communauté, d'une époque, et surtout de femmes qui chantaient.

28/02/2026 • 17H • *Échos du Silence. Chants d'abbayes cisterciennes de Belgique* (Marche-les-Dames, Salzinnes, Herkenrode et Grimmange)

Psallentes propose un second concert en élargissant la perspective vers d'autres monastères cisterciens féminins en Belgique. Outre l'abbaye bien connue de Salzinnes, résonneront des chants de Grimmange et d'Herkenrode. Un programme riche et varié, hommage vibrant aux cisterciennes de nos régions.

> Abbaye Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur
Réservation : info@lasan.be - +32 (0)81 84 02 00.
Tarif : 25 € / étudiants : 15 € / - 12 ans : gratuit.

Déambulations théâtrales

Du vinaigre dans l'encre

Abbaye de Marche les Dames, 1702.
Un conflit persistant entre l'abbesse Catherine de Trixhe et ses moniales met la communauté à mal. Dans une époque troublée par la guerre, les moniales saisissent l'autorité provinciale pour plaider leur cause.
Inspiré de faits réels et d'archives historiques, venez revivre un conflit oublié au sein des murs de l'abbaye Notre-Dame du Vivier.

> Abbaye Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur
Représentations : les samedis 15, 22 et 29/11/25 ; 13/12/25 ; 7 et 14/03/26 à 16h30 et les dimanches 16, 23 et 30/11/25 ; 14/12/25 ; 8 et 15/03/26 à 15h.
Max. 20 personnes/déambulation - Tout public - durée 1h.
Informations et réservations : +32(0)81 84 02 00 - info@lasan.be.
Tarif réduit (étudiants (-26) / séniors (65+) / membres SAN) : 12 €.
Plein tarif : 16 €. Tarif de soutien : 20€.

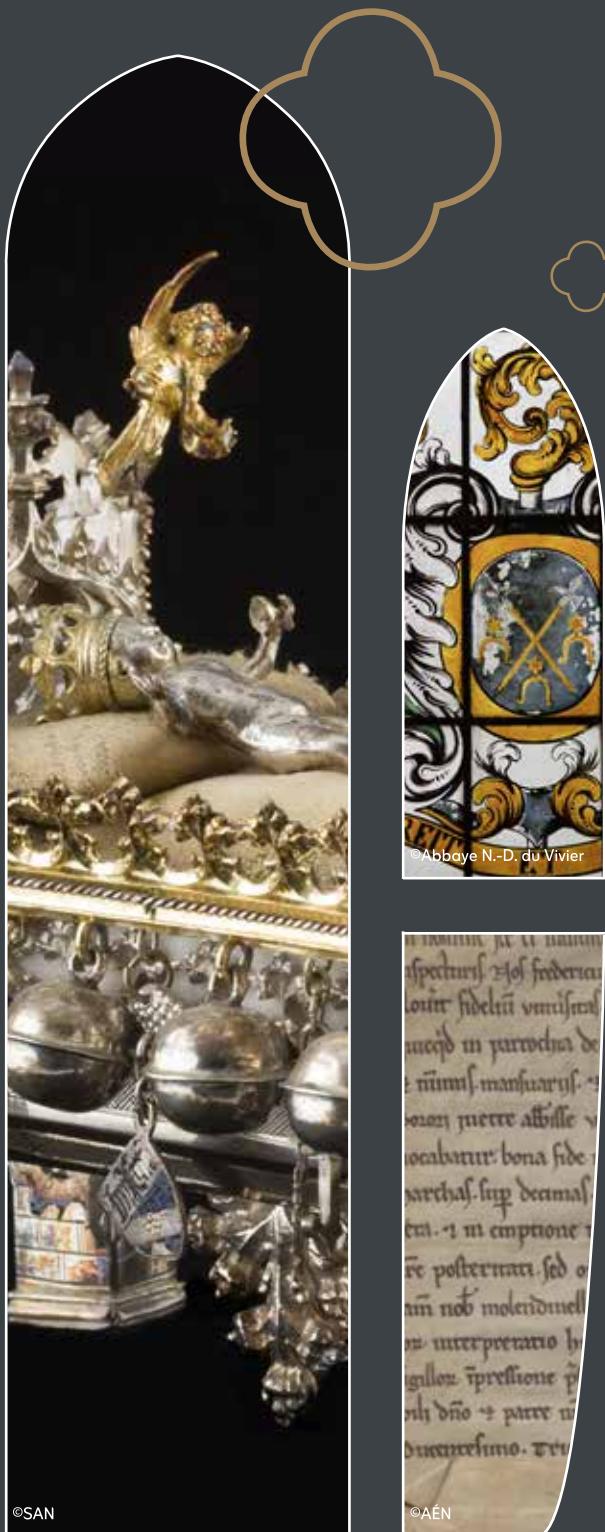
Journées d'étude • 11-12/12/25

Fonder, bâtir, prier

Aux origines des abbayes de moniales cisterciennes dans les Pays-Bas méridionaux (XIII^e siècle)

> Abbaye Notre-Dame du Vivier, rue Notre Dame du Vivier, 153 - 5024 Namur
Renseignements et inscriptions : <https://agencewallonnedupatrimoine.be/news/fonder-batir-prier/>





Plongez dans l'histoire de l'abbaye de Marche-les-Dames !

L'évènement « Marche-sur-Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames » met en lumière un site fondé au XIII^e siècle au cœur d'une nature majestueuse.

L'abbaye Notre-Dame du Vivier fut pendant des siècles un lieu de vie monastique, de prière et de travail, animée par une communauté de religieuses cisterciennes.

À travers les siècles, elle a connu les aléas de l'histoire : guerres, réformes religieuses, périodes de prospérité ou de déclin, jusqu'à sa désaffection et sa reconversion partielle aux XX^e et XXI^e siècles. Aujourd'hui, ses bâtiments et son mobilier racontent encore cette histoire singulière, entre sacré et profane, entre conservation et transformation.

Un voyage entre mémoire, art et architecture !

En savoir + sur toutes nos activités : www.museedesartsanciens.be - www.lasan.be

Duik in de geschiedenis van de abdij van Marche-les-Dames!

Het evenement "Marche-sur-Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames" belicht een site die in de 13e eeuw werd gesticht, te midden van de majestueuze natuur.

De abdij Notre-Dame du Vivier was eeuwenlang een plaats van kloosterleven, gebed en arbeid, gedragen door een gemeenschap van cisterciënzerzusters.

Door de eeuwen heen onderging zij de grillen van de geschiedenis: oorlogen, religieuze hervormingen, periodes van bloei en verval, tot aan haar ontluistering en gedeeltelijke herbestemming in de 20e en 21e eeuwen.

Vandaag vertellen haar gebouwen en meubilair nog steeds dit bijzondere verhaal — tussen heilig en werelds, tussen behoud en verandering.

Een reis tussen herinnering, kunst en architectuur!



NL

©SAN

EN

The event "Marche-sur-Meuse. Que s'écoule le temps et passent les dames" sheds light on a remarkable site founded in the 13th century, nestled in the heart of nature.

For nearly eight centuries, the abbey Notre-Dame du Vivier was a place of prayer and labour, home to a vibrant community of Cistercian nuns.

Over time, it witnessed the tribulations of time: wars, religious reforms, periods of prosperity and decline, until its relinquishment and partial transformation during the 20th and 21st centuries.

Today, the buildings and movable heritage still echo this unique story — between sacred and profane, preservation and transformation.

A moving journey through memory, art, and architecture!

